

Voltando pra Casa

A Redescoberta do Amor do Pai



Uma parábola para todas as épocas

- O filho mais novo
- O filho mais velho
- O Pai

Voltando pra Casa



O filho mais velho:

Tão perto, mas tão longe...

Dois tipos de pessoas:

- Os que transgridem
- Os “politicamente corretos”

Voltando pra Casa





Pintura de Rembrandt (1606-1669)
A Volta do Filho Pródigo, museu “Hermitage” St. Petersburg (Rússia)

1) A postura

- Ficou com raiva
- Não quis entrar
- Reclamou com o pai

Voltando pra Casa



1) A postura

“Olha! Todos estes anos tenho trabalhado como um escravo a teu serviço e nunca desobedeci às tuas ordens. Mas tu nunca me deste nem um cabrito para eu festejar com os meus amigos. Mas quando volta pra casa esse teu filho, que esbanjou os teus bens com as prostitutas, matas o novilho gordo para ele!”

Voltando pra Casa



1) A postura

Por trás das palavras:

- Desejo de reconhecimento
- Sentimento de superioridade
- Inveja arraigada



2) As conseqüências

a. Ele se distanciou da família

“...esse teu filho...” v. 30

“Quando expresso minhas queixas, com o intento de merecer simpatia e receber a satisfação que tanto desejo, o resultado é sempre o oposto do que queria obter. Muitas vezes, a lamúria leva a um afastamento ainda maior.”

Voltando pra Casa



2) As conseqüências

b. Ele se perdeu dentro de casa

“Tu nunca me deste nem um cabrito para eu festejar com meus amigos” v. 29

“A declaração de amor irrestrito do Pai elimina qualquer possibilidade de que o filho mais novo seja mais amado do que o mais velho. O amor é oferecido integralmente e igualmente a ambos os filhos.”

Voltando pra Casa



2) As conseqüências

c. Ele se igualou a seu irmão

“...e não quis entrar.” v. 28

“A diferença entre o salvo e o perdido,
é que o salvo sabe que está perdido.”

C.S.Lewis





Uma história sem fim...

Voltando pra Casa

3) Retorno

Para voltar é preciso...

- Consciência de si mesmo
- Coração agradecido

Voltando pra Casa



Desafio:

O melhor na
casa do pai
é o próprio pai.

Voltando pra Casa

